

The Department of Music  
of  
The University of Alberta  
presents

DIANE NELSEN, soprano  
RONALD NELSEN, baritone  
ALEXANDRA MUNN, pianist

Friday, February 15, 1985 at 8:00 p.m.  
Convocation Hall, Old Arts Building

*can delete if necessary.*

- From Elijah, Op. 70. . . . . Felix Mendelssohn  
Lord, God of Abraham (1809-1847)
- ✓ { Rastlose Liebe, Op. 5, No. 1 . . . . . Franz Schubert  
An die Musik, Op. 88, No. 4. . . . . (1797-1828)  
Erlkönig, Op. 1. . . . .

Ronald Nelsen

- ✓ { Fêtes galantes (1) (1892). . . . . Claude Debussy  
En sourdine (1862-1918)  
Fantoques  
Claire de lune
- Deux Poèmes (1943) . . . . . Francis Poulenc  
"C" (1899-1963)
- Fêtes galantes  
From Peter Grimes. . . . . Benjamin Britten  
Embroidery Aria (1913-1976)

Diane Nelsen

I N T E R M I S S I O N

o.k. { Phydilé . . . . . Henri Duparc  
 Soupir . . . . . (1848-1947)  
 No L'Invitation au voyage. . . . .  
 o.k. { Le manoir de Rosamonde. . . . .

Ronald Nelsen

From Das Marienleben. . . . . Paul Hindemith  
 (1895-1963)

o.k. { ✓ Geburt Mariä  
 ✓ Geburt Christi  
 No Rast auf der Flucht in Ägypten  
 No Vom Tode Mariä III - 3'54

Diane Nelsen

From Le Nozze di Figaro <sup>duet</sup> ~~No~~ La Bohème Puccini . Wolfgang Amadeus Mozart  
 Count and Suzanna duet (1756-1791)

From Die Zauberflöte. . . . Klan Giovanni →  
 Papagena-Papageno o.k.

Diane and Ronald Nelsen