

THE DEPARTMENT OF MUSIC  
of  
THE UNIVERSITY OF ALBERTA  
presents

# EXPLORATIONS 5

The Provincial Museum Auditorium, Edmonton

FOURTH CONCERT—Thursday, March 17, 1977 at 8:30 p.m.

SONG CYCLE ON POEMS OF HEINRICH HEINE, op. 24 (1840)

.....Robert Schumann  
(1810-1856)

Morgens steh' ich auf und frage  
Es treibt mich hin  
Ich wandelte unter den Bäumen  
Lieb' Liebchen, leg's Händchen  
Schöne Wiege meiner Leiden  
Warte, warte, wilder Schiffmann  
Berg' und Burgen schau'n herunter  
Anfangs wöllt' ich fast verzagen  
Mit Myrten und Rosen

Harold Wiens, *baritone*  
Diana Wiens, *piano*

LE SACRE DU PRINTEMPS (1911-13, rev. 1947) ..... Igor Stravinsky  
(1882-1971)

I. L'adoration de la terre

Introduction  
Les augures printaniers—danses des adolescentes  
Jeu du rapt  
Rondes printanières  
Jeux des cités rivales  
Cortège du sage  
Adoration de la terre  
Danse de la terre

II. Le sacrifice

Introduction  
Cercles mystérieux des adolescentes  
Glorification de l'élue  
Evocation des ancêtres  
Action rituelle des ancêtres  
Danse sacrale

Michael Massey and  
Albert Krywolt, *piano*

## INTERMISSION

### THE FIRST CANTO

(*first performance*)

a work for the theatre by Gloria Perks  
music: Suite for cello no. 1, op. 72  
by Benjamin Britten

Claude Kenneson, *cello*  
Deborah Skelton, *mime*