

The Department of Music
of
The University of Alberta

presents

ALEXANDRA MUNN AND FRIENDS

Part One

Sunday, January 13, 1980 at 3:00 p.m.

Convocation Hall, Old Arts Building

Auf dem Strom, Op. 119 (1828). Franz Schubert
(Rellstab) (1797-1828)

David Hoyt, French hornist
Diane Nelsen, soprano
Alexandra Munn, pianist

Spanisches Liederspiel, Op. 74 (1849). Robert Schumann
(Geibel, transl. from Spanish) (1810-1856)

Erste Begegnung
Intermezzo
Liebesgram
In der Nacht
Es ist verraten
Melancholie
Geständnis
Botschaft
Ich bin geliebt

Diane Nelsen, soprano
Kathryn Buchanan, contralto
Lary Benson, tenor
Ron Nelsen, bass-baritone
Alexandra Munn, pianist

INTERMISSION

Der Hirt auf dem Felsen, Op. 129 (1828). Franz Schubert
(Müller and von Chézy)

Ernest Dalwood, clarinetist
Diane Nelsen, soprano
Alexandra Munn, pianist

Neue Liebeslieder, Op. 65, (pub. 1875) Johannes Brahms
("Polydora," Daumer; (1833-1897)
No. 15, Goethe)

Verzicht, O Herz, auf Rettung ✓
Finstere Schatten der Nacht ✓
An jeder Hand die Finger —
Ihr schwarzen Augen —
Wahre, wahre deinen Sohn —
Rosen steckt mir an die Mutter —
Vom Gebirge Well auf Well
Weiche Gräser im Revier
Nagen am Herzen fühl ich
Ich kose süß mit der und der
Alles, alles in den Wind
Schwarzer Wald, dein Schatten
Nein, Geliebter, setze dich
Flammenauge, dunkles Haar
Zum Schluss: Nun, ihr Musen, genug!

Diane Nelsen, soprano
Kathryn Buchanan, contralto
Lary Benson, tenor
Ron Nelson, bass-baritone
Alexandra Munn and Ernesto Lejano, pianists