

Introduction à Français immersion et littérature

En quoi consiste Français immersion et littérature?

Le français, langue de communication dans plusieurs pays, est l'une des deux langues officielles du Canada. C'est la première langue européenne parlée sur le territoire qui est devenu l'Alberta. Français immersion et littérature vise le développement de la littératie et de la communication en français. Il s'adresse aux élèves qui désirent développer leurs habiletés de communication dans une langue additionnelle, dans le cadre du programme d'immersion française. Les apprentissages de ce cours jouent un rôle interdisciplinaire, car ils appuient les apprentissages dans les autres matières; la langue est à la fois objet et outil d'apprentissage. C'est en participant à une communication authentique que les élèves développent leurs habiletés de compréhension et d'expression orales et écrites. Ces occasions permettent aux élèves d'approfondir leur compréhension d'eux-mêmes et du monde, d'apprécier la richesse et la beauté de la langue française et de valoriser les apports d'une langue additionnelle à leur développement personnel.

La langue et la culture étant indissociables, les élèves qui explorent et produisent des textes oraux, imprimés, visuels ou multimédias, de formats numérique ou non numérique, s'ouvrent sur le monde. Ces apprentissages sensibilisent les élèves aux réalités pluriculturelles de la francophonie et du monde, en favorisant l'ouverture d'esprit et l'inclusivité. À mesure que les élèves examinent divers points de vue, ils créent des liens, enrichissent leurs perspectives et accroissent leur appréciation de diverses communautés. Français immersion et littérature favorise l'atteinte du plein potentiel des élèves en permettant un rapprochement avec une plus grande diversité de Canadiens et de citoyens du monde.

Langue, littératie et littérature

Français immersion et littérature est fondé sur des idées organisatrices interdépendantes dans lesquelles se retrouve le contenu essentiel pour la communication, l'apprentissage, la réflexion et l'établissement de liens avec les autres. Le développement de la communication orale est au cœur de l'acquisition du français en tant que langue additionnelle, et implique une prise de risque et une participation active dans des expériences authentiques d'interaction, d'écoute, de visionnement et de production orale. Ces expériences signifiantes ouvrent la porte au développement de la littératie, de la fluidité d'expression et de la confiance.

Les connaissances et les habiletés reliées à la grammaire, à la conscience phonologique, à la phonographie et au vocabulaire font partie intégrante de la compréhension du fonctionnement du langage. Ces dernières permettent l'établissement de liens solides entre l'oral et l'écrit, et favorisent le développement de la fluidité en lecture et des éléments de base pour la compréhension et l'expression.

Une compréhension de l'organisation d'une variété de types et genres de textes favorise l'interprétation et la production de textes oraux et écrits. Le développement de la capacité d'évaluer l'information suscite la réflexion, la pensée critique et la communication responsable et respectueuse. L'interaction avec une variété de textes qui contiennent des référents culturels de la francophonie et des Premières Nations, des Métis et des Inuits favorise la prise de conscience des perspectives et des contributions de ces peuples.

En Français immersion et littérature, les élèves font appel à leur imagination et exercent leur créativité en utilisant divers moyens de communiquer leurs idées. Les élèves mettent en pratique le processus de production de textes et appliquent des conventions de la langue pour développer leur propre voix et communiquer leurs idées de façon claire, habile et créative, selon une variété d'intentions et de contextes.

Français immersion et littérature offre aux élèves des occasions de valoriser et de faire des liens avec les habiletés acquises dans toute langue connue. Ces apprentissages les aident à développer une identité plurilingue positive, contribuant ainsi à la diversité de la société canadienne.