

*The Department of Music*  
*of*  
*The University of Alberta*  
*presents*

LIEDER VON JOHANNES BRAHMS

ELSIE ACHUFF, *soprano*  
HAROLD WIENS, *baritone*  
ALFRED FISHER, *piano*

*Tuesday, February 16, 1982 at 8:00 p.m.*  
*Convocation Hall, Old Arts Building*

Zigeunerlieder, Op. 103 (1887)

He, zigeuner, greife in die Saiten ein!  
Hochgetürmte Rimaflut, wie bist du so trüb  
Wisst ihr, wann mein Kindchen am aller schönsten ist?  
Lieber Gott, du weisst, wie oft bereut ich hab  
Brauner Bursche führt zum Tanze  
Röslein dreie in der Reihe blühn so rot  
Kommt dir manchmal in den Sinn  
Rote Abendwolken ziehn am Firmament

Vier ernste Gesänge, Op. 121 (1896)

Ecclesiastes, Chapter 3, 19-22.

Denn es gehet dem Menschen

Ecclesiastes, Chapter 4, 1-3

Ich wandte mich und sahe

Ecclesiasticus, Chapter 41, 1-2

O Tod, wie bitter bist du

I Corinthians, Chapter 13, 1-3 and 12-13

Wenn ich mit Menschenzungen

*INTERMISSION*

Deutsche Volkslieder (publ. 1894)

Es wohnt ein Fiedler

Es war ein Markgraf überm Rhein

Schwesterlein

Wach auf, mein Herzensschöne

Sagt mir, o schönste Schäf'rin mein

Jungfraülein soll ich mit euch gehn

Soll sich der Mond nicht heller scheinen

So wünsch ich ihr ein gute Nacht

Feinsliebchen

Erlaube mir, fein's Mädchen

Die Sonne scheint nicht mehr

Schönster Schatz, mein Engel

Es steht ein Lind

Da unten im Tale

In stiller Nacht

Ach, englische Schäferin